

燒香

小生唱

三仙序江溪畫橋東畔柳這青青還如舊含顰兩葉有時

曾放否迤迤逗我任遠遊散青雲飄渺向人頭我許仙昨晚與娘

子說明要往金山寺中拈香不知何故執意不肯放我前去被我再三相懇才得
允從臨行時又再三囑咐教我參拜之後隨即轉回又道不可到方丈中與和尚
們講話我想那日禪師約我今日上山還有要緊言語囑咐為此特地前來求他
指點迷津脫離虎口來此已是江邊吓船家應水聲淨上來哉來哉船頭無浪舵後

生風官人何是到金山上去燒香個生正是淨請下船來生是唱內應水聲

空回首看片帆翠暮碧波煙救淨到哉請上岸生有勞淨者說話下已上

禪明一片月緣覺數聲鐘生小師父拜揖丑居士稽首生請問小師父法海禪師
可在山上丑在請問居士可是姓許名仙麼生正是小師父何以知之丑禪師着
我在此等候多時倘居士到來先請拜了菩薩然後請進講堂相見生如此煩小
師父指引丑小僧引道生誠心皈依佛丑萬事盡成生幾裡來生是同下

水關

長共急急風長共佳應水聲眾上同唱大鎖响下鑼二犯

江兒水紛紛水宿吓齊簇簇紛紛水宿魚蝦蟹蟹友鬧埃

埃扒跳躍去來游似蛟龍在江上走看白浪似珠球威風

千丈遊欲舞山頭暗戀中流奉使令前來守安排劍矛早

整頓按排劍矛僧人不偶單只要僧人不偶管教他向問

羅一命休眾下元場水聲三次冒子頭旦占同

醉花陰恩愛夫妻難

撇掉唱因此上慇勤來到只怕他聽佛法把奴拋枉耽着

幸與勤勞歸位旦白奴家只為許郎要往金山寺中拈香不能勸止雖經囑咐莫

至講堂聽那法海之言他雖允從而去奴家到底不能放心為此同着青兒來風
過撓而去接他回來占吓娘娘許官人的磨折也不是一次了為何今番這等着
急吓旦吓青兒占娘娘旦你却不知那金山寺中有個法海禪師他的法力無邊
不比凡僧許郎倘被他點悟我的終身就無結局矣占娘娘倘許官人聽信法海
之言竟不下山這便怎麼處旦便是占我們想個計策好弄他回來便好旦我
早已安排計較且到彼再處占如此待我將船掉過來旦咳許郎吓同唱
俺和恁非關小當面的囑咐伊多遭俺只怕猛回頭歸佛

教

水聲住占白娘娘已到金山了旦把船挽住山前你去喊叫官人出來占是噲許

官人我同娘娘在此接你回去快快出來吓是看人杜丟山門外頭吱話百叫吓
旦占是我們旦吓噲原來是二位娘娘阿是燒香旦不是旦個末還願占也不是
旦亦勿是燒香亦勿是還愿倒來望望我個小和尚個旦啐只為我家官人在裡
面拈香煩小師父喚他出來一同回去旦寺裡燒香多得勢勿知吓丟官人姓看

叫着名字占吓叫許仙丑叫鬼臉占許仙丑吓許仙官有個我裡禪師勿肯放俚
下山來個哉且占吓却是為何丑禪師說有看妖怪了且占吓丑勿是解着個白
蛇吓且啐且青蛇吓占啐丑要纏擾俚了吓丟官人一心要出家勿肯居來個哉
吓丟快點居去罷且呸胡說人家夫妻怎生擅自拆散你快去報與法海知道若
不放俺官人叫你們一寺的和尚丑阿是齋齋僧吓且俱是個死占點念丑吓嚇山
丟等我請禪師出來禪師有請外嗽上丟小鎖响

畫眉序忽聽語聲嘈必是此妖前來到丑阿呀禪師吓勿好哉山

門外頭來子兩位女客口中十分利害堂阿呀禪師此妖來了這便怎麼處外不
妨你且躲在裡面待我出去回他堂須要小心已外來丑有外取我隨身法寶出
來丑是哉要捉妖怪哉外唱小鎖响

為他行不返故而來招

占虎驢外吓且吓老禪師放俺丈夫出來吓占快

放俺官人出來吓外咳孽畜吓孽畜且咳蠟燭吓蠟燭且占吓外唱下小鐘

尋見了還想同歸早回頭免生悲悼勸伊休把雌雄辨現

形時被人嘲笑白己旦占阿呀嘆唱

〔喜遷鶯〕恁只顧將虛浮來

掉恁只顧將虛浮來掉介你丈夫皈依三寶再不回來了吓口咄咄

裝甚麼的妖吼恁不心焦吓啲急得咱滿胸中氣惱禿驢

怎把俺恩愛兒夫來撇掉旦虎驢快還俺丈夫來吓外不放便怎麼旦你

若不放叫你性命霎時休矣占霎時休矣旦占同唱

哎呀心懊惱虎驢外介你有甚本事擅敢口出狂言旦你明欺俺道法

術小恁如今自把灾招恁如今自把得這灾招外接曉唱

畫眉序何必氣粗豪一味逞能使強暴精迷人使彼怎地

開交嘆輪迴數盡難逃做南柯被咱推覺自今休想仙郎

面不回頭取袖非
且占白虎驢你這等無禮俺來擒你也外哆長共護法神何

在眾上來也元場禪師有何法旨外今有妖魔在此作耗與我速速擒來眾吓眾啟禪
師妖魔遁去了外站立兩旁眾吓底急急風反响元場住旦占白虎驢已快放俺師父來
吓外你丈夫皈依三寶再不回來了旦真個外真個占果然外果然旦占白阿呀
曉唱

出隊子休得把胡言亂繞只為俺美郎君把命輕拋
吓娘

娘還是好好的去求他或者肯放俺官人亦未可知且這也說得是吓老禪師你

望恁個慈悲方便放出俺夫曹俺這裡俺這裡禮拜焚香

比天高

外我將你妖變的根一點點明他害怕不肯與你為夫婦你何必苦苦纏

他旦吓青兒占娘娘旦我這般哀求他只是不肯放回占這禿驢可惡旦阿呀禿驢吓你拆散人家夫妻天理何在外你既知天理為何在人間害人旦吓我敬夫如天何曾害他你明明煽惑人心使我夫妻離散你既不仁阿呀罷罷我和你誓不兩立矣占吓娘娘與他見個高下旦占唱

只看俺女羅剎把恁萬剛凌遲將皮來剥外孽畜休得無禮招架

俺青龍禪杖者旦阿呀作水聲三陣住反急急風响長共取千金下大小鐺

滴溜子一任你一任你妖法混繞俺自有俺自有佛力法

妙何必向我吵吵妖法任使行威風勇耀拿住妖魔怎肯

輕饒。眾下長共大鐺四已元場住旦占禿驢已旦你將青龍禪杖來降俺俺豈懼汝

占俺娘娘豈肯懼汝外俺佛力無邊旦占哎唱

刮地風哎呀恁道佛力無邊任逍遙俺也能飛渡哎冲霄

只恁這兩般兒佛力無窮妙只看俺怯身軀也不怕分毫

恁是個出家人為甚麼鐵心腸生擦擦拆散了俺鳳友鸞

交吼活潑潑的好男兒永固堅牢把那佛道兒來絮叨我

不受虛喳喳的煩惱外勸你早早回頭免生後悔旦虎驢你放俺夫婦團圓

萬事全休占萬事全休外我怎把他送入你妖魔之口旦虎驢吓你若執意如此
旦占同唱

管教恁齊入淹消恁是個比丘僧休害了一寺嚎啕恁道

是夜迢迢夢斷哎魂消夢斷放心還有甚饒不過俺姣嫡

嫡的女妖嬈外接曉滴滴金勸伊行不必閑煩惱休想夫妻

同偕老夫妻恩愛非同小山寺中藏躲着種情年少何必

暫換徒來細掘樹尋根只在這遭旦死驢你若不放俺丈夫呀恨

不得食汝之肉占恨不得食汝之肉外孽畜只管胡纏護法神眾有外將風大蒲團擦起空中打這孽畜眾領法旨旦占死驢已你的法寶安在外胡說旦阿呀你這無知的死驢吓旦唱

四門子快送出共同衾枕前來到唱快送出共同衾枕前

來到旦我恨恨恨恨恨恁個不動搖占怪他行不撮合反是

裝圈套同咬怎怎不容俺共入絞綃外介快到我眉山修煉去罷旦

恁教俺回我眉把恩愛絕拋便教恁活彌陀也動不得俺

心兒裡似漆膠望恁個放我夫阿呀相會早這關情心腸

難料外接哂鮑老催何必淚拋恁海翻波孽浪高迷離悲苦

痛怎熬渺茫茫遠迢迢四罪孽難消騰騰烈煙火焚燎苦救

他出波濤止不住大悲心如來教旦禿驢你若執意如此也說不得

了水族們原有旦將水勢大作漫過金山只救俺官人便了眾得令元場應水聲冒子頭眾唱

水仙子恨恨恨佛力高恨恨恨佛力高怎怎怎教俺辜

負此良宵悔悔悔今朝放了他前來到只只只只為俺

懷孕把香愿燒他他他他點破了慾海潮俺俺俺恨高

僧將俺相拋這這這這知心好意兒枉事辛勞是是是

他負心腸把恩情剪斷了水聲住旦阿呀苦苦苦苦得俺兩眼

淚珠拋

元場水聲且上白阿呀禪師勿好哉江中水勢大作漫上山來了外不妨此

乃妖魔所作將我聚眾軍住山頭水勢不能漫矣且是哉水聲住外護法神眾有外
將水族驅除者眾領法旨急急風吹响住外護法神眾有外將此寶鉢軍住此妖眾
領法旨急急風吹响應水聲漫元場而三介阿呀呀呀念阿呀快元場下眾啟禪師才探
起寶鉢被文曲星托住不能軍住此妖外收回寶鉢眾神速退眾領法旨眾下外請
許官人出來丑吓許官人有請小生言曰吓唬死我也吓禪師可曾收拿妖孽麼
外這孽畜腹中懷孕不能收取他如今往那裡去了外他此去必往臨安到你
姐丈家中待我送你到彼料此孽緣阿呀禪師吓他此去必定懷恨與我倘此
番見面定然害我殘生弟子寧死江心決不與他相敘的呢外不妨你與他塵緣
未滿決無害你之心他到家即欲分娩那時我自處置多謝禪師外唱鎖喉

雙聲子緣未了緣未了平白地分開了情意好情意好速

往却休驚跳待分娩滿月朝付與鉢兒將他收罩切莫歸位

小生

尾聲離了這金山道外赴臨安途路非遙小生幸喜得遇着

這老禪師同唱管教妖魔怎脫逃同下

振

書

諸子百家精華

是編上自皇古三代下逮周秦
漢魏唐宋於名家專集中採輯
精華而成誠國學之津梁讀此
書不必再讀十三經不必再讀
廿四史不必再讀漢魏六朝名
家集蓋今日讀書之終南捷徑
也全書十厚冊定價二元特價
一元二角奉贈錦匣一只外埠
函購原班回件

新

社

斷橋

旦上白阿呀苦吓唱

山坡羊頓然問阿呀鴛鴦折頸了啲啲占娘娘看仔細旦占同唱奴

薄命孤鸞照命好教我泪珠暗滾怎知他一旦多薄倖旦

吓啲啲占娘娘喫了苦了旦青兒吓占娘娘旦不想許郎聽信法海之言竟不下
山我和他爭鬭奈他法力無邊險被擒拿幸虧借水而遁來到臨安不然險遭一
命呢占吓娘娘仔細想來都是許仙那廝薄倖倘此番見面斷斷不可饒恕他旦
便是占如今我們往那裡去安身便好旦我聞許郎有一姐丈名喚李仁在此居

住我和你投奔到彼再作計較占阿呀這是我們尚未識面倘到彼不肯相留如
何是好且不妨且到彼再處占如此娘娘請旦叮嚀占娘娘為什麼吓旦我腹
中疼痛寸步難行怎生捱得到彼占叮想是要分娩了哪哪哪前面已是斷橋亭
待我扶娘娘到亭內少坐片時再行使了旦咳許郎吓我和你恩情非淺不想你
這般薄倖阿呀好不悽慘人也占咳苦憐旦占同唱

前腔吓忒硬心旦叮嚀占娘娘看仔細同唱怎不教人兩泪淋無

端拋閃拋閃無投奔青兒吓占娘娘旦唱我細想前情好教人

氣滿襟淒情同唱不覺的鸞鳳分傷情怎能勾再和鳴旦叮嚀

占娘娘看仔細同下外介上許仙你且閉了眼隨我來小生是外小生接唱

前腔一程程錢塘相近暮過了千山萬嶺錦層層足踏翠

雲虛飄飄飛下瓊虛境水聲住外白許仙來此已是臨安了吓阿呀奇吓

外你此去若見此妖不可害怕我在淨慈寺安禪待他分娩之後你可到來付汝法寶收取此妖便了坐阿呀禪師吓倘此番見他定然害我殘生弟子寧死江心決不與他相叙的呢外不妨你與他孽緣未滿決無害你之心倘有言語都推在老僧身上便了坐多謝禪師待弟子相送一程外不消你可速速歸家方才之言不可有忘坐是外唱

須要秘密音你休得戀此情小生介恕不送了外下小生接唱尋思教

我兩下分如迸只怕怨雨愁雲恨未平追省感垂憐相救

恩傷心痛遭魔心暗驚旦占內喊許仙往那裡走小生阿呀長苦阿呀唬死我也

北唬唬死我也色你你看已那邊明明白氏青兒色阿呀已我今番性命休矣
而龍北小生唱

五供養我雙眼定睛呀旦占介許仙忽聽他言相叫聲聲送

觀妖魔到心內戰驚驚阿呀蒼天憐命更沒處將身遮隱

怎得天相救阿呀這灾星罷我暫時拚命向前行
叮嚀急下

旦青兒走吓占娘娘走吓旦占同許仙坐阿呀占娘娘走吓旦占同唱

玉交枝輕分鸞鏡那知他豺狼心性思量到此教人恨全

不念鳳枕鸞衾占吓娘娘已你看許仙見了我們反自驚慌潛身逃避阿呀

已思之可恨旦咬不必多言我和你急急趕上前去占有理旦占同唱

誰知今朝絕恩情教人怎不添悲哽旦介叮嚀占介娘娘看仔細唱

吓那那怕他插翅飛騰我這裡疾忙追奔占介娘娘慢些走旦占

許仙下小生急上唱

吓阿呀我行步緊愿蒼天賜救星止不住珠淚盈盈止不

住珠淚盈盈阿呀且住已方才禪師吩咐若見此妖不可害怕哪哪已看他緊

緊追來叫我往何處去躲避也罷已我且上前相見生死已付之天命也三占小生唱

我向旦占介許仙叮嚀向前行心內戰驚旦上接笑伊行何處行

占唱

笑伊行何處行占

在這裡了占阿呀娘子娘子旦阿呀你好絕情也占娘子為

何這般狼狽反在這裡介旦吓你聽信謊言把夫婦恩情一旦相拋累得我們受此苦楚阿呀你還要問他怎麼占你還要問他怎麼占是是是娘子請息怒聽卑人一言相告占哪哪哪又來了占那日上山本欲就回占為何不回占亦不想被法海將言煽惑誤信他言有累娘子受此苦楚阿呀寔非卑人之過占呀占吓占許仙占青姐占你且收了這假慈悲走來占是是是青姐有何話說占我娘娘何等待你占娘子是好的占可又來你也該念夫妻之情虧你下得這般毒手汝心何忍占阿呀寔哉吓占阿呀汝心何忍吓占阿吓這都是妖僧不好寔非卑人之過呢占吓娘娘不要採他占吓娘子饒恕卑人罷占娘娘不要聽他旦咳寃家吓占娘子娘子旦唱

金絡索曾同鸞鳳衾指望交鴛頸不記得當時曾結三生

證如今負此情反背前盟小生介卑人怎敢介占不許開口小生是是是吓。

你聽信謊言吓忒硬心追思此事真堪恨不覺心兒氣滿

襟小生介娘子不要氣壞了身子你真薄倖小生介怎見得卑人薄倖占還要多

講小生是是是

吓你緣何屢屢起狼心小生介卑人不是阿呀害得我几幾喪

殘生

小生介吓青姐占吓小生是是是吓娘子旦進退無門怎不叫人恨小生

接唱娘子

前腔娘行須三省乞望生憐憫感你恩情旦介你既念夫妻之情

怎麼聽信虎驢之言

我指望諧歡慶娘行鑒慈心望垂情味时耐他言忒利狠

叫人怎不心兒驚聽他一說胡言幾做鸞鳳分阿呀娘子吓

望海涵命占介呀啐青兒煩你勸解全仗賴卿卿伏望娘行

暫息雷霆哪容陪罪生歡慶吓娘子饒恕卑人罷占娘娘不要採他小生

饒饒了卑人罷占娘娘不要採他旦吓下次可敢了小生哨下次再不敢了旦如此
起來小生吓占起來小生是多謝娘子旦我們往那裡去安身便好小生請娘子到我姐
丈家中權且住下再作道理旦但此去切不可提起金山之事倘若洩漏決不與
你甘休的呢小生卑人怎敢娘子請旦叮囑小生娘子為什麼吓旦我腹中疼痛寸步
難行怎生捱得到彼小生不妨待卑人和青姐扶着娘子到前面喚乘小轎而行便
了旦咳許郎吓小生娘子旦唱

尾

此行休得洩真情占咳接唱

兩下裡又生歡慶小生吓娘子你

看青姐口口聲聲怨着卑人末怎麼處吓旦不妨青兒小生青姐旦青兒小生娘娘喚
你占娘娘旦想此事非關許郎之故小生是吓寔是非卑人之故嗟旦都是那和尚不
好坐都是那和尚不好旦權且饒恕他一遭量他下次再不敢了坐下次末哪哪
那再不敢了占叻只怕未必旦咳我也不怨別的了坐吓娘子敢是怨着卑人麼
旦阿呀哪唱

只恨奴命犯連遭阿呀遇惡僧小生娘子看仔細旦叮嚀小生娘子

看仔細占咳同下

靈鷲閣叢書

連史 十二元
竹紙 八元

是書為吳縣江建霞先生標所輯新舊叢
采中多不經見之本凡經學地理金石藝
器以及出使日記游歷風土各記彙不備
載德清翁蔭甫先生贊賞之為序以行世
全部為六集計五十六種分訂四十八冊

影宋 唐人小集

全書十六冊
連史紙八元

是書為南宋書棚本世間流傳甚少江建霞先生
影刻於湘中凡五十家首列盛唐四傑（王勃楊
炯盧照鄰駱賓王）專集而殿以張司業李丞相
權德輿諸名家校羅宏富蓋唐集中之鉅觀也印
刻之精尤其餘事為研究三唐者不可不讀之書

藏書紀事詩

連史 五元
竹紙 三元五角

是書為吳縣葉昌熾先生所撰以藏書歷史
編為詩歌詳加註釋上自五代下迄明清搜
羅宏富海內藏書之大掌故也江建霞（為
其受業）得其手抄精本刊于湘中刻本精
審考古家宜皆置一編藉識古今藏書源流

江刻書目三種

合訂四冊
定價二元

是書三種亦江氏建霞所刻海內藏書目之總匯
也鈔刻之工為晚近叢刊所不經見（一常熟瞿氏
藏宋元本書目係長沙王先生選長手鈔（一靈城
丁氏持靜齋書目係長沙曹先生篤光手鈔（一
咸陽氏海源閣書目係江先生標自鈔字體挺秀
結構古雅不可以尋常書目視之也

●蘇州觀前大街振新書社發行

通叙

引榮華富貴總是前緣夙世生接風雲際會正是魚化龍之

正官人生娘子請坐正一家輕賤笑寒儒道你滿腹文章不療飢生目下秦朝黃

榜動管教平步上雲梯正你時運未來恐前程難到生娘子前日相士說我有卿
相之分如今秦國挂榜招賢意欲別你前去求取功名多蒙三叔贈我一半盤纏
正一半便怎麼生那一半意欲將娘子頭上釵梳典賣不知娘子意下如何正官
人吓你將我釵梳典賣求得功名便好倘不得功名怎麼處生我此去功名定然

有分不必阻我正咳唱

集賢賓

君身恨不能插翅飛介卑人三年不鳴鳴則驚人三年不飛飛

則冲霄

要上雲路天梯你休恁心高不務寔介星士之言不可不信未

來至似暗如漆介決意要去的不必阻我强要去求名奪利那

攢得銅斗家計介一定要去的我須勸你介勸我什麼且安分

守己別尋活計生接唱前腔詞源倒流三峽水論胸中才學

無敵正介如今世態更涼輕文重武休惹旁人恥笑你休管旁人講是非

正介你心上便怎麼

咳愁只愁缺少盤費正介倘不得功名便怎麼把你釵梳賣取管

博喚鳳冠霞帔正介我也不指望你休笑恥我讀書人終有日

發續正接唱
前腔
前程萬里全靠你
你不靠我靠着誰
奴豈不

慮榮貴
生夫榮沒妻貴耶哈哈
正費了家私求得功名還好倘不得功名呵唱

這的是漾了甜桃
倒去尋苦李
怕只怕外人談議
外人談

你全不記得
生卑人倒忘懷了
倒要請教
正前日在園亭上公婆伯母呵唱

議什麼

道你滿腹文章生介其是滿腹文章

一字也不療飢生介這也何足

我還勸你把心猿意馬拴住生哆接唱前腔你是裙釵女流

有甚見識正介你的見識在那裡生我蘇秦呵好一似龍被蝦戲弄

是龍上天了

哆胡說了哈哈激激得我想從心上起你把我什麼人看待正你麼是

敗家夫婦生叮嚀唱

將咱做敗家夫婦就是這幾件釵梳首飾嚀也值得甚的罷罷罷。

男子漢自當要成器走來我和你是夫妻耶正夫妻便怎麼生嚀唱叮哈

全全沒些恩和義自今以後有何顏再與伊完聚決要去的誰敢阻我正唱

猫兒陸官人官人生介不賢不賢息怒妾身敢不依生就是這幾件

釵梳首飾不肯與我還依我什麼來還依我什麼來了哈哈正我和你是夫妻
耶有話末好商量的生有什麼商量我是決要去的正你若執意要去生要去的
正哪唱

就賣了釵梳與你為盤費生介了娘子肯的阿呀多謝娘子真乃賢哉也

自古嫁雞怎不逐雞飛須知教世態炎涼莫笑寒儒生接唱

前腔自思厚德兀的不有賢妻倘得成名先報伊管教夫

婦受榮貴男兒好和歹皆由在這番命裡正接尾聲君家不

必多憂慮早把釵梳賣取生娘子接我有日龍頭奪錦歸釵

梳典盡且開懷正愿取功名唾手諧生天生我才必有用黃金散盡復還來正官
人要當多少生二十兩就勾了正是生娘子來來來方方的言語冒犯不要記懷
正官人我和你的言語有甚記懷生了娘子不記懷的哈哈好個賢哉妻也
咳為人莫作婦人身百年苦樂由他人通行下我丈夫要求取功名將奴釵梳典賣
若不與他忍傷夫妻情分只得依他便了自古道嫁女與征夫不如棄道旁既嫁
與君子馬作參與商不免叫王婆去當便了王婆那裡丑來哉

光乍王婆好裝束出入相府門路上行來都誇我道奴

奴。脚似坎鋪。二娘子有看吩咐。正我官人要上京求取功名。缺少盤纏。要央你

去將奴的釵梳典當些銀子

黃鶯兒。婆婆聽因依我官人赴帝畿。少些盤費。難區處無

門借移。且原來為此釵梳共有幾件。正總有二十四件。唱我把釵梳付伊

相賴去。典休遲滯。且接願錦衣歸鳳冠。鸞誥雲鬢玉光輝。正

志欲求官貴且央我典釵梳正不入驚人浪且難尋得意魚正有勞媽媽且勿知
要當多少銀子正只要當二十兩且是哉正千萬不要到伯伯那裡去當且曉得
哉下

尋夫刺股

正上唱九字調
東甄令引

尋悶氣惹開愁教奴悶鎖眉
興愁上愁阿呀丈

夫吓你求名誰想仍依舊添得多
偏憊奴家只為丈夫不聽人勸

將我釵梳首飾盡行賣典要往秦邦求取功名誰想黃金使盡不第回來被爹娘
兄嫂恥辱一場忿恨出去不知下落我本待日間去尋他猶恐公婆見責為此暮
夜出來尋問則個倘有所危如何是好

一江風暗疑猜未審君何在教我進退愁無奈你五行乖

阿呀道奴不下機來反把奴嗔怪我想他無從去處必在三叔公家

裡待奴取了燈兒前去一問咳季子吓季子唱

你爹娘將惡語揣爹娘將惡語揣教奴氣滿懷奴也是出

無奈正上下

引功名不遂男兒願苦志青燈黃卷生蘇秦還是舊

蘇秦破損貂裘歸見親妻不下機嫂不炊兄無情義父無恩卑人秦邦不第回來
被一家恥辱忿恨投井蒙叔父救取留在家讀書不免看些古典以圖後進
唱
駐馬聽朝暮勤劬指望高乘駟馬車哂我深恨時不遇落

得人增恥吁萬卷聖賢書讀他何濟這尚書中傳說舉於版築生唱

一旦脫了胥靡似大旱逢霖雨我蘇秦雖不能向比他呵生唱豈是

文章多誤儒哈嘶介神思困倦不知什麼時候了二更介呀唱
樵鼓頻敲銀

燭昏花玉漏遲我兩眼摩挲閉無可消其睡阿呀蘇秦吓你恁

般貪睡喲焉能有榮貴之日也罷不免將錐子刺股以禁其睡生唱

我錐刺介叮啲啲看股上血淋漓毀傷遺體死下工夫只為

公卿貴怎能勾一舉成名天下知不免將兵符戰策細細的觀看一

番三更介正唱

前腔鼓打三更手執燈籠隨步行寂寂低聲聽四下無踪

影咎多應是命遭連何年發奮受盡艱危喪却殘生命夫

吓若有疏虞教奴靠甚人生在正曲內將觀天之道機觀行之

盡矣了天有五賊見之者昌五賊在心旋矣了正呀唱忽聽

書聲窗下吟來此已是叔公門首待我叫一聲吓開門敲介生吓夜靜更深什

麼响唱

九調

古梁州莫不是風敲竹徑莫不是砧聲秋韵正介開門吓乃

是叩戶之聲古人云為宿池邊樹莫不是僧敲月下莫不是鬼

魅相侵正介不是鬼魅你的妻子在此哆吓既道是蘇秦妻子你今晚

來差了我又不是你的兒夫誰要你來尋問那些個恩山併

義海直恁太無情

正介自古道一夜夫妻百夜恩情

說甚麼一夜夫

妻百夜恩多任伊叫只是不開門

生不賢婦正呀聽他好似進去了

待我來叫叔公吓叔公開門敲介內外小廝了頭外面有人叩門可曾聽見吓多睡

着了待我自去看來

前腔其二更闌人靜方纔着枕攪得我一夢還醒外面那個叩門

正是奴家外吓半夜三更說什麼奴家唱

何不道名通姓

正介是季子的媳婦在此

了原來是季子妻身二

娘子正叔公外面可有燈兒正有燈在此外如此待我開你進來正是外且佳
待我與你丈夫說知再來開你正吓叔公不要與他說生吟介吟調
天發殺機今移星移宿吓地發殺機今龍蛇起鬪人發殺

機今天地翻覆天人合發是萬變定其今吓外呀這時候還在

此用功不怕功名不就吓姪兒生吓原來是叔父夜靜更深出來何幹外姪兒不
曾聽見什麼吓生姪兒不曾聽見什麼外你妻子在外叩門生這個麼姪兒聽見
多時了這樣不賢之婦探他則甚外吓姪兒說那裡話來

半夜三更時候怎教他一身獨自在門外等生叔父有所不知

姪兒秦邦不第回來被一家恥辱這也罷了阿呀他是我的妻子耶竟公然不下
機來反說我傾家蕩產敗壞家私故此不理他外呀有這等事待我去
說生叔父不要開他進來外我說畢竟有些緣故吓二娘子正什麼外你丈夫不
第回來你可曾說他什麼正不曾吓外唔還說不曾吓唱弄不曾說什麼吓

你道他傾家蕩產畢竟誤伊身正介這句是有的可又來你黑夜

尋夫着甚緊 正吓叔公他在秦邦不第回來被一家恥辱忿恨而出為此我黑

夜來尋他的嗟外呀

既如此與我快開門 外待我喚了頭來開你進來吓了頭 哥阿爹房門開拉

裡要進來沒進來沒哉外嘔二娘子在門外叩門你取了鑰匙出來是來哉外快些且來哉滑外快些慢騰騰且嘔不嘔一泡子催沒兩只腳并子一隻褲腳管裡去哉滑外二娘子在外快些開他進來且讓我去拿了鑰匙來看外快些且曉得哉原是二娘娘正有勞你且看說話正吓叔公外二娘子正我官人在那裡外在書房中看書吓二娘子你當說的說不當說的少說些正曉得且二娘子跟我來正是外吓姪兒你妻子來了正吓官人你怎麼不回去反在此打攪叔公家裡外自己家裡怎說打攪生連吓半夜三更誰要你來尋我正嘿唱奈阿爹我正是好姻倒說道夢見大家和尚拉去做親外胡說

前腔三其告君家息怒停嗔且回家別尋營運生錢財都沒有了

將甚營運正錢財是倘來之物使盡由他唱

休得要失張失志阿呀喪魄消魂正叔公桌兒上是什麼東西外是

書正呀啐這不是書外不是書是什麼吓正阿呀哪唱丑介二娘娘書才勿識貨個

哉

這是敗產傾家之本生叔父你聽他還說是敗產傾家之本不賢婦書中自

有黃金屋正吓黃金屋在那裡在那裡生難道不在這書上正待我來尋在那裡在那裡生不賢婦日後自有正唱

阿呀天吓你道書有黃金為何把奴釵梳典盡自古儒冠

誤何必苦勞心這幾年呵一似醉漢痴迷猶未醒正這是什麼外

這是筆硯吓正呀啐

筆和硯總無靈擲介生接哆前腔其三寸舌口內猶存不賢婦

便窮殺我們何恨外接秀才家終有日發蹟成名生接叔父若

不成名至後有何顏再與伊相親近正接貧窮與富貴總休

論且請歸家別營運生接打介哆你機不下太無情長共生待我

來打這不賢婦正阿呀生打介哧丑阿一哇外還不走進去生呌外快去生呌呌
不賢之婦哐下外了頭扶了二娘子起來丑呌是我了有倒是一記背心拳打得漫
痛拉裡正哭唱丑介哐養家婆個本事沒勿有打家婆個本事倒是拿手二娘起來
勿要哭哉

鎖南枝

黑夜裡尋夫婿阿呀來到此惡狠狠發怒棄了奴

枉使奴一身靠着君為主家中貧又貧此身孤又孤怎禁

得愁上愁阿呀苦中苦外苦前腔他道妻不下機杼爹娘不

共語又道嫂嫂不為炊煮激得他將身跳入井中去那時

非老夫來採取險些將萬金軀幾乎喪泉世正接了謝得叔

公揀我丈夫非干我是個不賢婦只因他蕩了家私免不

得成冤苦外二娘子暫且回去你丈夫呵且在寒家住幾時待他氣

忿消作區處正是如此我回去了外丫頭打了燈籠送二娘娘回去且我勿去外

為何不去丑哪看巷門個阿二拉牢子要摸我個奶奶個外叟放老誠些正含淚
歸家更已闌滿身風露逼人寒外金鈎打斷無人償正今夜淒涼有萬般丑二娘
娘跟我來正有勞你丑勿要客氣正哭下外了頭就回來吓咳這是那裡說起下完

江蘇國文成績精華

初集六冊每冊二三四五各六分

是書每集計分十七門評選之精無與比倫每集出版銷必達數萬部其內容之優美可知矣凡在校肄業及研究國文者均宜各置一編藉資觀摩不啻互換智識並可得他山之助也

蘇州

評註國策編年讀本
評註國策小品

四冊八角
四冊八角

二書為太倉李頌韓先生所編先生棲讀於國策學者歷有年所凡局刻本家藏本及私家秘抄本悉心參校考訂異同折衷一是案為詳註取其長篇凡紀載七國之事實與歷史有關者考訂年代題曰編年源分流析使讀者一目瞭然取其短篇為文品之高古者題曰小品與編年珠聯璧合誠國策空前之精本也

振新書社

中華民國地圖	三十幅	三角
本國新地圖	三十二幅	二角
本國暗射圖	三十幅	二角五分
世界新地圖	三十幅	三角

發行

說窮

付上阿我鞋穿裡丟個花娘倒窮得勿相信拉裡哉

雙勸酒天不湊人失時落運積年欠銀挪移無寸又沒處

捱身扎國好窮吓窮得我進退無門區區張留兒只為嫖賭無閑暇

衣衫弄得光光窄帽兒沒了邊褲兒沒了叉娘親餓勿慣瘦得癆如柴即到街坊娘兒同告化弄張留兒拉去六裡付道言未了窮娘早到叻丟看看看阿像棺材裡倒出來個是張留兒拉丟六裡咳干唱

前腔錢沒半文粥無一頓頭空眼昏筋疲力盡又不能將

身扎掙了啲險些兒一命難存張留兒好妮子拉去六裡付阿吓怕別

人勿曉得我叫張留兒了要吓叫出我個名呢著且個沒大個付著事體且我拉裡想付想著且想喫付想喫龍肝象肉做妮子個無有勿辦且我勿想喫個樣好物事付個沒想著且想喫飯付飯吓且吓付我記得昨日喫個來滑且阿呀大個飯是日日要喫個耶付吓吓大纏差我有銅錢人家自然一日三餐照我裡個樣人家沒三日只好喫個頓巴佬倒想日日喫飯得來且阿呀做娘個是在餓勿過哉耶付我著飽拉裡且人家要喫要著拉養徒細那間養得吓定介大哉要喫口飯吓就寔介樣式看來要餓殺做娘個哉付咳要餓殺轉巴沒曉得得來且阿呀皇天吓付要哭且皇天吓付要哭且吓就勿哭就勿哭付阿我好恨吓且恨六個

付我吓恨死拉十八層地獄底下永世勿翻身個老賊丑罪過動動死呷死子長
遠哉呷還拉去恨哩要天打殺個付阿呷去趁祭飽子夜飯躺令屍哉沒就好安
安逸逸哉滑自要寔介扒到一頭去咭各咭各弄子我張大官人出來放歇喫喫
得喫着喫得着我若投子好肚皮裡去子放歇辰光懷中抱子脚後跟裏穿的是
綾羅緞疋喫的是珍饈百味剛剛投着子呷丟開底肚皮裡來呷丟看看我看
蘇芽芽哉還喫得家婆來阿恨呢勿恨丑咳老個死下來倒底有點家當傳不拉
呷個付有著個家當傳下來唵說丑傳下來一個湯爐付箸出搭搭着個湯爐丑
那說喫得呷個好朋友喫仙人照鏡拉打碎個倒勿是湯爐付叮瓦丟郎丑還有
拉付還有着個丑四個髻付四個髻吓了兩個沒攔子門呷拉丟躺一個沒老賊
做個骨髓髻阿差丑勿差還有一個來付還有一個呷拉丟參冷刺阿差丑還有
一只梳子付有著個梳子丑那說喫得付着個梳子叮個只燒大矮梳拉丟滑丑
還有個星碗盞壺瓶喫醉子才撥呷打碎個哉阿有介事付有介事個也喫着大
不了事丑大個替呷商量拿兩個銅錢出來買塊瓦并餅拉做娘介喫喫付我身
上勿生着搖錢樹拉裡丑呷阿好搭朋友丟借兩個付朋友才撥我頂反龔頂斷
個哉丑個沒鄉鄰人家丟借子點罷付十家鄉鄰九家斷喫借處個哉丑寔介話
起來當真要餓殺做娘個哉付咳要餓殺轉巴沒曉得得來丑阿呀皇天吓付亦

拉丟雌雞啼哉晏哭丑皇天吓付晏哭丑吠就勿哭就勿哭付寔個罷丑那話付
到東門外頭三娘姨丟去借子點罷丑還要提起三娘姨丟來付那了丑前日子
借子一條夾被也分還來還要提起三娘姨丟來付若大答答著個夾被丑那著
嚇得付著個夾被介了兩條單被丑縫攏子阿是夾被付折開子阿是兩條單被
丑就是單被沒哉嘅也勿曾丟來付等我張大官人發子財沒才要還個丑
好妮子有志氣個個沒大個嘅丟去借子罷付我是勿丟丑為著了付我是破鐘爐
勿上門個哉丑我是走勿動個付叫肩轎子丑說出來沒寔介樣式是介罷嘅替
我一淘去罷付一淘去沒反勿是我一干子丟哉說丑叫嘅丟去沒勿丟一淘去沒
亦勿丟直頭要餓殺做娘個哉付收收緊褲帶看著人餓得起丑阿呀我個天吓
付亦拉丟哭哉晏哭丑吠就勿哭付丟沒丟但是我個朋友最多叫嘅放手呷就
要放個若是勿放手沒撥我用殺子勿關得我事個丑正是介沒哉付走丑那話
付走哉滑丑大個帶上子門拉丟付一塊破席并沒拉子下來沒是我丑遮遮風
也是好個付走丑吠大個為著只管看我介付我看嘅為著勿死丑死是要死個
寔頭來勿及付個沒追上去嗟丑大個為著替我關雞風付關雞風吓要搭嘅大
分別來丑咳

三月海棠只為兩命窘

付介

飯也無得喫還要唱著曲子來別無計策

堪滋潤向親戚拜懇望他愛老憐貧還忖錦上添花千個

有雪中送炭誰能肯富在深山有遠親貧居鬧市無人問

內喊張留兒三缺一快點付板坐位沒哉放手放手且張留兒好妮子付呀唔飽倒嘔去個且那話付哪皆為嘔養我出來個了勿罵嘔哉內張留兒快點付來哉來哉咳中年不喪母大不幸也下且大個挽我起來阿呀嘔個拖牢洞個總有一日要天打死個等我趕上去大個慢點走慢點走下

蘇州
觀前大街

吳大澂
篆文孝經
冊一
二角五分

吳大澂
篆文論語
冊四
一元

吳大澂
說文古籀補
冊四
一元二角

吳大澂
說文部首墨蹟
冊一
三角

吳大澂
字說
冊一
三角

振新書社發行

羊肚

引

輕移慢扶朝來倦體坎柯

作接

婆婆吓强抬身暫離床褥

上

作吊場藥醫不死病佛度有緣人我竇娥婆婆為了孩兒傷感害了一病連日不曾
起床今日外面無風不免扶他出來坐坐吓婆婆扶你到外面來坐坐

老旦上叮嚀

吓親娘老張媽媽且大娘子作張媽媽且親娘吓個兩日身向裡阿好點來共畧

覺好些丑阿想喫着共想羊肚煮湯喫且羊肚湯是蠻好喫個老只是無人去買

丑我裡大個空丟耶教俚去買沒哉老怎好難為他丑反道得個教俚去買沒哉

作如此張媽媽你陪我婆婆坐坐我去整治起來且大娘子吓去沒哉作但求婆

病好不惜我身勞丑個位大娘子吓嚇殺個我倒歡喜殺俚個親娘吓個病那吓

起個老張媽媽唱

老旦唱

老旦唱

羅帳裡坐

只為前朝受驚

丑介

為貓相打起個

歸來病篤

丑介幸

虧個位大娘子伏侍

全虧孝媳委曲調護

且介個位大娘子真正伏侍得好今朝畧好想

喫羊肚

且接借他濃味補飢虛勝似白湯淡粥付上計就月中擒玉

免謀成日裡捉金烏我正要謀殺個蔡老姆無處下手恰好叫我去買羊肚個歇
實娥拉去收拾等俚拿出來騙開子裡好下藥作上羊羹雖美眾口難調付實娥姐
姐羊肚湯阿是收拾好哉作正是付阿曾嘗嘗鹹淡作沒有付等我來嘗嘗看阿
呀呀淡得勢來還要加點鹽來作等我取來下付此時不下手等待何時放藥介作上

鹽在此付放拉哈沒哉介作可要再嘗嘗付那是勿消嘗得個哉拿進去一喫就
好過開點看少停就要發作了下作婆婆羊肚湯有了老取來作是老了約吐介唱

前腔羊羹甚美我却胃虛

且介少喫點沒哉我聞羶怕嘗幾番

欲吐且接他虔心煮就我且試嘗一筋我我不喫送與張媽媽喫子罷

作張媽媽我婆婆不喫你去喫了罷且那話特地去買子來為着勿喫作婆婆怕
羶且個沒大娘子寔喫子罷作我是不喫羊的且大娘子勿喫羊個寔個說起
來造化子我老太婆哉到要謝聲個多謝子親娘老好說且大娘子刮掃能作好
說且我個喫哉噓唱

我謝你解衣推食意何如此德真難報補喫介嗽老慢些喫且反

道個我舍姆裡個毛病第一口喫沒終要噓個反道個反道個喫羊肚湯好物事
噴香透鮮個蠻好喫個蠻好喫個喫完銚介洗才勿消洗得餂得蠻干淨個哉
由他罷且銅錢銀子買來個罪過個親娘羊肚湯好滋味能為着勿喫老我怕羶
且我喫是一點也勿羶蠻好喫親娘能是有福氣討得個位大娘子亦個

咂嚙亦個勤健亦個孝順我倒歡喜殺哩個歡喜殺哩個燒個物事沒勿鹹勿淡
蠻好喫個蠻好喫個親娘我是苦腦前日子肚裡餓勿過哉我說大個我拉里想
喫羊肝老可曾去買丑俚說羊肝是喫得要沒喫子一張羊毡罷老罪過吓丑我
說說沒好像青神能個老可憐丑終有一日要天打殺要天打殺親娘個羊肚湯
牙齒縫裡舐出來還是噴香個來個個親娘羊肚湯裡多放子點胡椒哉老媳婦
可曾放椒作沒有放丑勿曾放作沒有放丑個沒多放子點生姜哉老可曾放姜
作也沒有丑個沒我舌頭上為著有點辣齋齋介老為什麼吓丑我要吐老到那
邊去丑是我阿呀吐勿出個搭去吐吐看老看仔細丑阿呀勿好哉元陽二記

千金
雁過沙我舌頭便麻木老介心頭如何心頭漸糊塗老介阿呀為什

思
麼吓付上個歇辰光只怕拉去發作哉丑張留兒拉去落里付阿呀我個娘滑著意

我。都。都。應。中。了。湯。內。毒。你。須。為。我。鳴。冤。苦。付。阿。呀。羊。肚。湯。倒。是。嘔。

喫個介壞哉壞哉老作驚付樂且隨意惡做死介付好丟干念

娘親藥死緣何故。歛恨含冤死不瞑目。老作接阿呀張媽媽吓張媽

媽

前腔三人亂聲呼看看氣全無。如何霎時歸陰府。勿要多說

且抬過一邊。抬下付老小花娘一個也逃走勿脫。老作阿呀張留兒吓

好意留伊住。反將人命敢差訛。付我好意救子吓丟個性命。反將藥來

為殺我個娘。恩將仇報作。了是你方才哄我進去取鹽。必定放些毒藥在裡頭。要害我婆婆性命。誰知天網恢恢。反將自己親娘藥死。老作阿呀張留兒吓干念

你毒藥不遂。反傷自母。付放屁有看藥殺自家個娘且問吓丟要官休呢。私

休老作官休便怎麼付哪念

六么令官司告狀把我娘親人命須償

老作私休呢付私休便宜

個了頭

私休嫁我做妻房

老作介

呀啐須索要自酌量上天入地不輕

放除非嫁我才無恙

老作哆接

前腔你好謀暗藏耐耐奴身

潔似冰霜于心無愧怕誰行

付介

跟我當官去

我寧可到公堂

付介還是嫁我個好

伊家謾把邪言講伊家謾把邪言講付介要多說堂官去五已老白媳

婦鎖上門兒一同去四已付快點走元場同下

影印
篆隸
碑銘
露佈

—*—

吳大澂先生書法為海內外所推重早經收藏家鑒賞近來傳本益少本社現向吳氏後裔覓得慈齋先生當年手書篆隸行楷碑銘詩記等二十餘種附有諸大名題跋洵為罕有之品茲從事督印以廣流傳俾向慕先生書法者得窺全豹亦藝苑之快事焉

蘇州觀前報新書社主任鄒章卿謹啟

杜本

引小生

胸臆萬卷成何濟展轉對穹蒼揮涕已

根神龍不在沼威鳳豈

悲棲兮我柳芳春寄居趙府止不過免其窮途謀食而已陋巷簞瓢本貧士之常
衣敝緼袍乃達人之素又道是勞筋骨餓體膚正我輩之所為我柳芳春不自量
力甘心豪門就食豈豈不有玷於聖賢乎然而見趙趙文華行事每每無不倚仗
嚴家勢耀曲盡奸貪賄賂如山官爵如市如此行徑匹夫尚且寒心志士豈不髮
指咳一時落在其間無如伊何今早又發下許多本章命我抄寫不免在燈下逐
一看去該寫的呢先謄出來已望開花消歲月村酒解愁腸好笑我裡個老爺聘
介一個書記柳相公再勿耽得是酒養命個若是一頓沒得子酒沒個個酒蟹虫
杜侯嚨頭扒出來哉個歇辰光亦用得着哉等我拿一壺得去澆澆俚個頭團肋

介小生介

呖春吓上吓

付付噲相公相公小生是那個付是我吓小生做什麼付送介一壺酒拉

裡小生酒吓妙哉極知趣的了付我見相公一千子拉裡書房裡寂寞為此沒送介一壺酒拉裡小生吓你見我相公本寂寞就把這酒送來付正是小生好正所謂體貼人情之至付也罷了小生斟酒付小生吓這酒好不是昨晚的了付勿是亦是一種哉小生昨晚的竟覺平常付昨晚頭個有點答答氣哉小生昨晚夜深了付夜深哉小生今有二鼓了付看個更樓上寔梗彭彭光光聲個三更哉小生斟酒付應小生斟滿了付喫子再篩小生吓斟滿了怎麼說喫了再篩付橫勢相公一千子喫個看個三朋四友拉裡猜拳行令篩淺子沒要罰酒個故此沒說道喫子再篩小生哈哈才喫得一杯就有這許多說話付我勿曾說看個小生我且問你有酒沒有酒付那說小生放著付是我小生閃開付茶來小生閃開付小生走開沒哉小生阿呀呀什麼意思付應小生問你什麼意思付應小生阿問你吓怎麼到問起我來付吓相公問我小生吓付噯著意思小生吓你竟不曉得付勿曉得小生可惡付六個可惡小生可惡之極付看人可惡之極小生走來付拉裡小生我對你講付應小生你從今晚為始若是情愿

伏侍我相公呢在這書房中走走或者你心上有所不愜意之處不妨原可以對你家爺說另發一名不必勉強就是這個意思付相公小老拉里小小心心伏侍相公那說起個句話來倘然老爺曉得子小老就當勿起哉相公呷要沒吓沒生想你惹大年紀豈不知俗諺云付銅面盆放個水拉哈生俗諺云了付相公要喫肉麵生俗諺者乃常言一的話付那話生常言說得好識性者可以同居這句話你難道不曉得付介着個識性同吓居吓生噲老兒老兒付哪哼生你在那裡做什麼付我拉裡想生想什麼付想方才個句話生這句話還要想付那說勿要想生哈哈此等人竟不知天地為何物付了覺搭了明白了曉得了知道了生知道什麼付曉得個句話哉說生了生你竟曉得這句話付曉得了生猶其可惡付那說曉得子倒尤其可惡生你既知我相公在此無限的心煩不是看本定是關報付忙吓生况有許多書札往來總之片刻不得空閑付直頭心苦個生無非喫幾杯酒付原是酒勿是水生怕不是酒付酒沒那生你這酒沒阿呀呀說來甚覺小氣付相公有着話說出來個好放拉肚裡要爛落個生你非但一次了付那呢生幾次拿來的酒止得半壺再不滿的哪哪哪至於今晚連這半壺也未必得緊了你何苦在我相公面上做工夫竟把這酒克減了去妙極付說子半日為酒錢子點了所以相公動氣勿關我事此乃燙酒人之故生好支吾付寔話生我且問你

你所司者何事付承值個口酒生可又來煖酒的時節就該站在旁邊那些人就不敢作弊了付勿要多說哉相公喫起個壺淺個來等我再去拿一壺得來沒哉生拿多少付一壺生一壺付拍鋪生這便大都你的意思了付小老個點巧絲絲生天下人之蠢再沒法的付到亦蠢哉生大凡喫酒原拘不得數目付那說無數目倘然相公要喫一七石缸我老老拿也拿勿動生放屁假如我相公今晚有興多喫幾杯付倘無興呢生沒興差不多就可以終至了付我看相公倒夜夜有興個生難道却却的一壺兩壺犯了戒越了例再使不得的付勿要多說讓我去拿得來沒哉生滿了付亦勿知說子看哉倒要問明白個相公相公生呌付阿呀噲哉生做什麼付方才我出去個辰光相公亦是說個奢物事生滿了付滿了還經得起勿滿個來咳寔頭難伏侍為子個呷酒夜夜搭我走走支人家飯直頭無喫頭個付下已生這老狗才偏偏在我面上做工夫把這酒克減了去喫介咳唱

太師引對孤燈展轉愁無際夢魂兒無寐怎歸看窗外好一天

月色也唱

叮窗兒外月明孤館似寒威一戶侵衣妙皎潔得緊如此清光宜

可虛度以酒酬之請吓寒干吓哈哈唱

幸得杯深不嫌長漏亂心曲松濤鶴唳我如今不免把這些本章

逐一的看去唱

早翻出封章考稽吏部一本為屈官事邸茂卿該陞三邊巡撫奉內閣嚴議

復旨定奪吓大奇邸茂卿乃初登甲第有何功績就可以陞三邊巡撫此等大都賄賂賣緣權門走狗名教罪人衣冠禽獸若不昏夜乞憐怎能白晝矯人茂卿竟陞三邊巡撫呀吓放其大狗之屁我且浮其一大白與介介吓阿呀嘆已唱

細思之恁不先到宮闈

付上已

承值書房事惟有送黃湯相公方才淺個

壺阿曾喫完來生罄之已久付亦是一壺來哉生滿不滿付慢點到要呈呈堂個

生俗氣得緊付亦是奢俗氣哉生斟酒付是哉生方才煖酒時可有人作獎付竟

有人作獎生了有的你說你說付一個阿媽個兒子拿一只飯碗說道老伯伯不

呷我拉拉小菜撥我一記硬燒肋橈核能個去哉生如何大凡天下原只得一個

禮條是這等說他們自然不敢作獎了付勿瞞相公說我老老發起大來合府裡

個人才怕我個生怕你什麼付怕我個老生味吓老兒莫怪我相公瑣瑣付勿怪

個生話勿說勿明付鼓勿打勿響生咂喫介這壺熱吓付個壺百滾沸湯生顏色又

好付琥珀能個血紅生答喫介咂味又更佳味又更佳付我特地回了老爺來開個

原甌梅花三白耶生了你竟回過你家爺付回過的生怎樣回法付回得好個噯

生自然有數的了付我說老爺柳相公拉去書房裡生辛苦付勿是生用功付也

勿是生說什麼呢付拉去爭酒喫生答介阿呀天下的蠢人也沒法的再無別樣

話講一定要說爭酒付若勿說沒六里來個樣好酒生答介哈哈天下蠢人無出

其右也付亦蠢哉生自從到了你家爺這裡朝夕煩冗反覺許多拘束付得令生什麼付相公說拘束我說得令生呸付一句也答不上生斟酒付呌生斟滿了付是哉生老兒你也喫一杯付相公自家喫勿教丟來生你在此伏侍我相公辛苦今晚也勞你一杯付相公我老老勿會喫酒個生了你竟不會喫酒的付勿瞞相公說小時節喫子一個酒釀餅那間戲出來還有點酒朴氣個來生哈哈天下竟有不曾喫酒的奇絕奇絕付個是福水耶生我相公海量付通陽溝個生呸我相公在外來日淹於醉鄉付醃魚醉齋極過酒個生況我相公善於丹青付個是其有喫生吓這成為怪誕倒要請教是何物竟可以喫得的付丹青沒麵做個拉油裡余得脆卜六六其好喫生丹青者乃是畫了付阿是相公方才說個常言一句話生呸呸一句也不懂付一句也答不上生唐時有個李白付認得個生吓吓吓怎說認得的付就是轉灣頭開豆腐店李黑個兄弟叫李白生唐時有個李白能飲斗酒詩揮百篇說我輩文人斗酒百篇乃是常技了付我也不怕他生渾腹付直頭勿懂生外邊什麼時候了付昨夜個晨光哉生你家爺呢付勿拉屋裡生那裡去了付太老爺丟去哉生那個什麼太老爺付嚴太師太老爺生嚴太師可就是那嚴嵩付太老爺生嚴嵩怎麼叫他太老爺付老爺吩咐合府裡個人才要叫太老爺個若有一個勿叫沒撒子兩頭要打當中個生什麼什麼叫嚴嵩是太

老爺付太老爺生教尼嚴嵩付太老爺生嚴介溪付太老爺生嚴嵩乃當世之大奸臣誰個不知付阿呀勿要說我生非但嚴嵩付還有六個生就是你家爺趙文華未必不是他門下羽翼奸黨有日惡貫滿盈嘿嘿我相公肚子裡明白得緊付喫醉去哉勿要搭俚多盤我去拿粥來罷生有酒再拿來付一個舌頭喫得扛棒粗丟哉還說有酒再拿來咳看來要英拉酒裡個哉生且住我往常見這些本章也有忠良為國的也有奸邪合黨的如今命我抄寫止不過把忠良本呢藏匿過了然後用計驅逐那些忠臣義士吓我柳芳春平生頗有凌雲傲氣今日裡呵

前腔 不能穀步蟾宮攀仙桂忍蒙恥朱門遺提恁埋沒凌

雲豪氣幾時得有分荷衣禮科給事臣湯本立一本為祛除奸佞肅清朝

野以安社稷事權臣嚴嵩一門五奸十惡賣官鬻爵霸住朝綱賢路各等事阿呀
妙吓

了哈言言言一似金石之比
可惜老先生如此一片赤心為國之本反

落於趙文華之手唱

何曾到龍書案題
看了半日此本為最想朝堂之上都像老先生這樣的本

那怕這些狐羣狗黨妙該奉敬一杯老先生請吓干請過一邊又是什麼本邊將
仇鸞為開馬市題疏奏聞阿阿放屁楊椒山為諫阻馬市身家性命尚且不保如
今又開什麼馬市吓已唱

懷藏着奸謀禍機頓教人心兒裡怒發吁歎
這樣本如何看得

看了反覺污目罰他一杯喫非是我酒後狂言也是我忠心不泯我如今將他過
惡一一記載一本倘日後遇着忠良義士我便一一教他奏聞聖上倘然問起是
何人寫的呢就說我何妨唱

三學士只說柳氏芳春為書記目觀細載奸機但將仕路

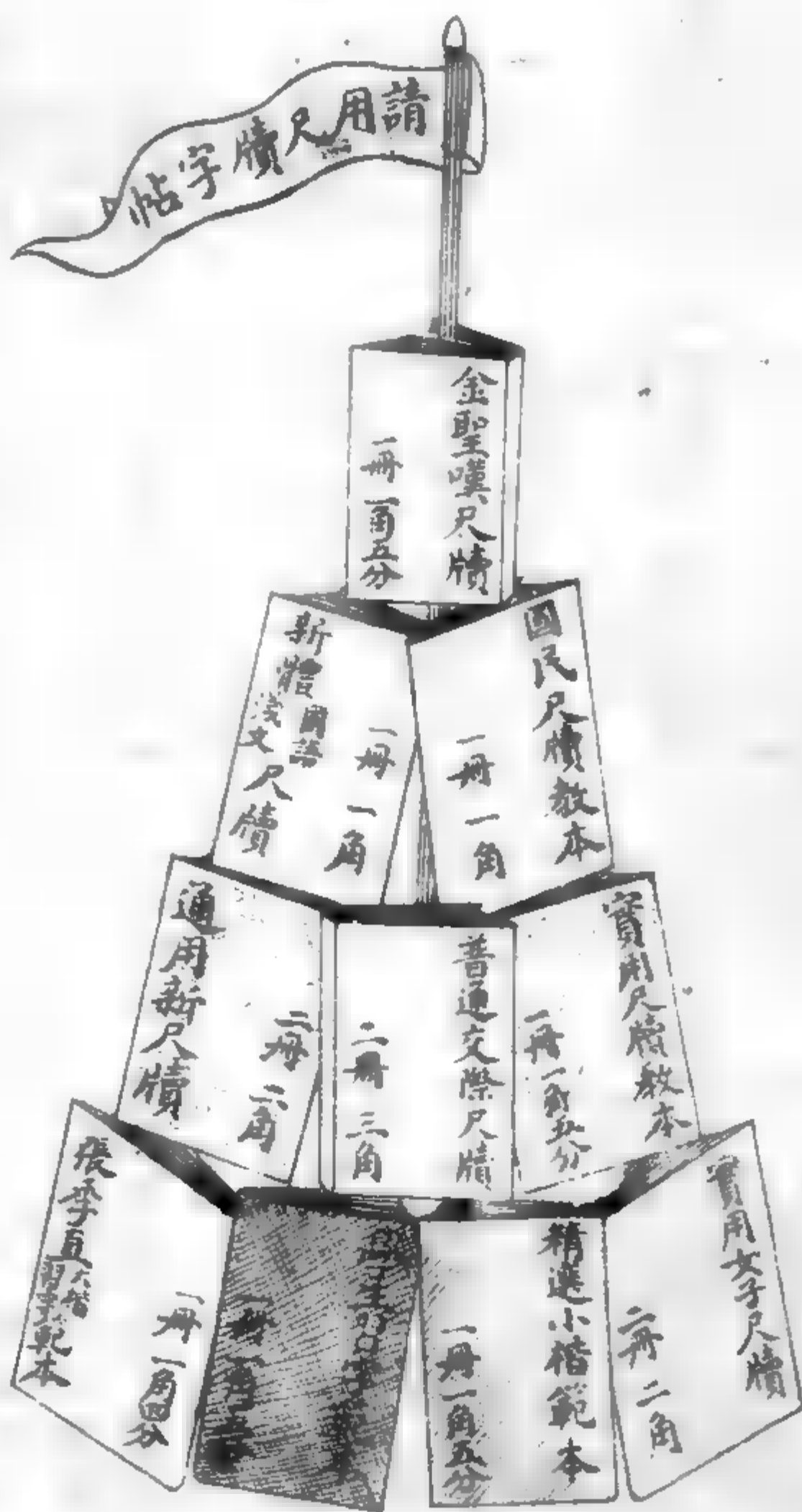
除荆棘不望名高博錦衣看這些本章多是敗倫喪化白吟已唱恨殺

冠裳無大體碎封章當雪飛付上已一碗中中中才是供供供若無他濃

濃討哩洞洞噲相公相公勿好哉個是各路本章那說才扯碎哉等我請老爺
出來老爺有請且嗽上樓臺歌管庭院百花香什麼事情付老爺勿好哉柳相
公喫醉子拿本章才扯碎哉且有這等事在那裡付拉裡几裡哪哪且果然把
這些本章都扯碎了付還有一本好個拉裡來且待我看來阿呀把我父子過短
都抄寫在上倘傳出這還了得快喚家丁們過來付應大叔去老爺叫付弄了哈
吟養虎傷身外老爺家丁上來也夜深何事急忙來聽使令老爺有何吩咐且柳徒
酒後把各路本章都已扯碎你們拿他到刑部獄中對那官兒說等他醒來細細
問他定罪回話家應走走走失罰他一杯小生同家丁下咳柳園吓柳園唱

尾狂儒枉作千般計只落得一朝杖斃酒醒教他後悔遲

可惱吓可惱下



蘇州振新書社發行

醉監

引不白髮催人龍鍾須識破富貴皆空引綉倦方眠鳥聲弄

殘更轉家鄉一夢木參參木坐下官陸有奇原任太常寺正卿因見諫事日

非不想聖聰蒙蔽將忠良盡斥只有下官降為刑部獄官先妻姚氏不幸早喪止
生一女小字愛娘我自罷職之後即期歸家怎奈嚴嵩秉政道一應降官不許私
歸故里因此含忍就職兇吓未知何日得返家鄉也占參參且安心就職自有歸
鄉之日不必煩悶眾扶參上走走走北禁子開門淨上是六個來哉眾通政司發下來

要緊人犯堂上道他酒醉不便審問暫下獄中待他酒醒時明日早堂聽審我們
交付明白了吓淨是我眾下末禁子外面什麼喧嚷淨通政司發下來的要緊人犯
堂上道他酒醉不便審問暫下獄中待他酒醒時明日早堂聽審末如今在那裡
淨那那酒氣直沖個丟來拉裡幾裡那就是個個末你攙他起來淨動也動勿
得末為何淨有所說個越攙越醉末呸你自迴避了淨下末漢子你身居縲紲之中
焉知非其早喫得這般大醉末下更夫起更阿呀冷答娘到官廳浪去尋尋更答看
答看東西原來是個醉漢阿呀阿官你計勿拉王宮監看大蛇倒拉官廳上翻身
答與娘俞送答我已拉夾道去尋個小官頂頂洞恭答下起更夫生哈嘶上唱

新水令 朦朧倦眼睡初濃怯衣單寒威薄擁一更鳴金催夜

月漏響動寒風曉只見花影重重莫不是醉陽臺蕭郎夢

末上重二更

步步嬌黃昏靜矣鐘聲弄竹影風敲動小生介老兒何人喚老

翁小生介看茶來見他獨倚欄干花間遊夢小生介渴叻得緊他醉

裡謾尋踪這箇箇休錯認桃源洞小生老狗才叫了你半日這時候才

來末這裡什麼所在這等大呼小叫小生嘆唱

折桂令夜深沉驚起家翁只為相如病渴呼翁末叻你要喫茶

麼這裡不是你的書館生是什麼所在末是刑部牢中生吓是刑部牢中末正是
生阿呀我個為何到此末介他還不知生唱

這也是公冶牢籠莫不是昏沉未醒怪異奇逢莫不是魂

也醉矣在月下闖入牢中你是什麼人末我是刑部獄官生吓是獄官獄

獄獄官末站定了你姓甚名誰生學生姓柳名圖字芳春請問在下犯了何罪擅
自拘禁在此末方才黃昏時分堂上道你酒醉不便審問將你監禁在此明日早
堂聽審連我也不知生可有處查問末歷末要知你的來歷待我到該房處一查
便知端的生快去查來末禁子取燈來淨老爺要燈做著末我到外面去走走就
來的淨老爺就來介末鎖上了門小心些末下淨應讓我再去看看生俚看生介益個

酒鬼還勿醒來淨哈哈我倒好笑唱

但記得杯盡春濃俺只在紙帳孤眠怎霎時做了縲絏奇

窮三更江兒水梧月侵涼院楓霜點冷鐘簷前錢馬寒風動

孤幃寂寞更籌哄子規夜半悲聲弄小生介好月色吓唬那邊有個

女客吓不可吓不可

看他悶倚欄干說夢原來是弄筆書生看他氣緊昂昂一

種占下末上三更阿呀有這等事禁子禁子淨上末哉老爺轉來末正是把門鎖好了淨

應句末把鑰匙放在此淨鑰匙我管個本明■來領淨應下末柳生在那裡柳生醒來
生吓大人可曾查問麼末阿呀柳生你的事非同小可我方才打聽得你在通政
司趙文華家作書記如何醉後將他各路本章盡行扯碎了吓好不悞事吓
吓吓阿呀吓我只道為何原來為此唱

雁兒落猛省得燈兒下氣塞胸是吓因此上記奸欺千萬種

大人是不平草野中把封章來扯弄末你不該將本章都扯碎了吓大人

人有所不知學生雖在他門下做個書記平生頗有凌雲傲骨因見趙文華倚仗
嚴家勢耀每每閉塞賢路陷害忠良因此將他過惡一椿椿記在本上日後倘遇
着忠良義士為朝廷出力者將來奏聞聖上奏好吓這也難得小生唱

呀怪他們開賢路將聖主隱朦朧懷寶玉竊大功埋沒了

忠良志挫盡了義士風因此上氣沖了哈碎碎紛紛盡把

那封章送末住了明日堂上審問如何抵對你有死無生如何是好生大人事到

其間也說不得了唱

我拚拚得個遭凶指定着奸謀不放空奸謀不放空

在那裡木我兒為何不睡慌慌張張走出來何幹占孩兒因爹爹不到房中故此和衣而睡忽然夢見一個醉漢闖入孩兒房中孩兒推他出去那醉漢忽然來龍盤着孩兒一時醒來呵占唱

僥僥令夢魂猶懵懂月色入簾櫳小生介叮哈哈趙文華這廝好狠吓

竟把學生置於死地

一似那末介那什麼一似那人渾如夢爹爹罪書生怎跨龍木白

更我曉得了你先進去我就進來占爹爹就進來吓占末這也奇怪柳生我見你一腔忠義寔為可敬坐不敢不敢末老夫陸有奇原任太常寺正卿因諫時事十條將我降為獄官見你一腔忠義意欲救你只是你明日到堂上勘問有凶無吉如何是好坐何呀大人救我一救末起來也罷我如今放你一條生路小生介了了

末今晚逃出城去潛踪避跡隱姓埋名若有寸進當與皇家効力一番也見先生志在忠義意下如何先生若得如此大人請上受我一拜

收江南呀了哈誰誰承望死裡脫樊籠這恩德銘於躬大人

我如今潛踪陋巷且加工待金門獻策王家用末快些去罷先生

是內打五更生不好轉去開門開門末什麼人我放了你如何又轉來先生大人放不得的末怎麼放不得先生大人放了晚生去倘明日堂上要晚生可不連累大人唱便將俺磨龍將俺磨龍也見得書生心膽尚猶紅末你不要來顧我你去後呵唱

園林好我尋一所村莊野壘做一個村翁老農埋名姓休

教稱頌閒來往白雲中閒來往白雲中生是是是我去不了柳生

已去待我進去收拾細軟東西同女兒逃出城去再作道理言從今不愿皇家用
已亦吓已且向村莊學務農下打鐘鼓小生上喚

沽美酒聽更籌玉漏終聽更籌玉漏終又催動野寺鐘意

急心忙無路踪看月落在山峰吓下小鐘孔好教人不辨西東

過霜橋慢行踏凍看楓林前遮高塚這壁廂雞聲齊送那

壁廂大聲爭哄且喜逃出城來了阿呀只是身無半文怎麼處了且趨到前面

再作道理唱

俺呵愁殺我家窮路窮做不得英雄主翁呀早脫離奸雄

獄訟

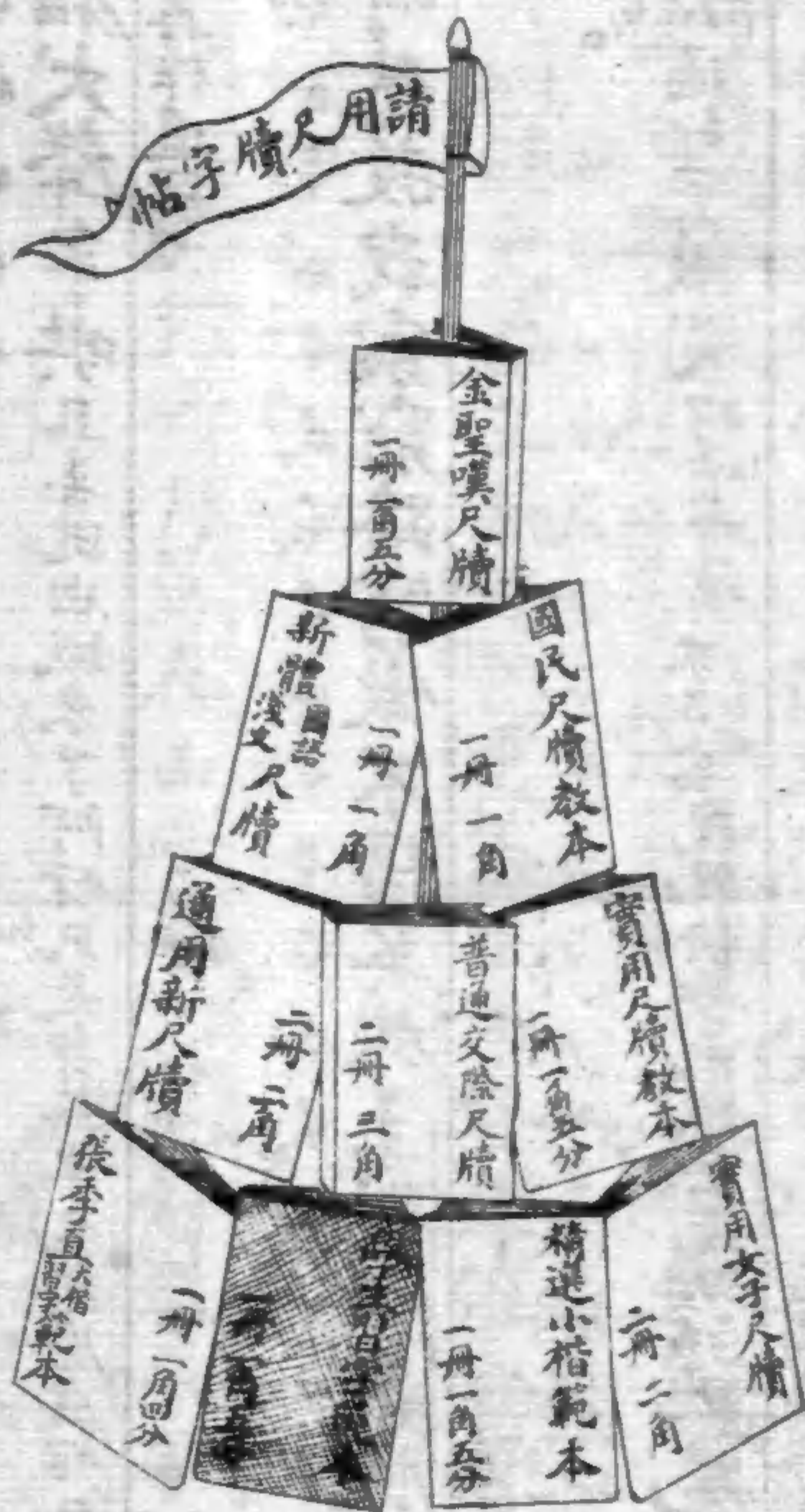
通行下內嗽小生

了唷了唷末占吉

我兒快些出城去罷唱占應

尾聲樓頭

鼓罷行商動怎顧你鞋弓似鳳再不到龍城拜聖躬下



蘇州振新書社發行

印精六也曲譜

顧元昌題

